

La pop lunaire de Moonya

Avec ses mélodies douces et ses textes oniriques, Moonya nous embarque dans son univers plutôt zen et planant qu'elle qualifie de dream pop ou pop lunaire.

Seule sur scène, Moonya – Amandine Fontaine-Rebière pour l'état civil – est non seulement auteure-compositrice-interprète mais aussi multi-instrumentiste. Elle joue de la guitare, du mélodica, du pad électronique, et bientôt de la trompette, et les sample en direct. Surtout, elle écrit et compose beaucoup. « *J'ai toujours envie d'écrire, j'ai plein de compos en tête qui me titillent. Moonya est un projet d'ensemble qui crée de l'émulation.* »

La Gare aux musiques de



Louviers ne s'y est pas trompée en la choisissant comme résidente pendant un an, d'octobre 2014 à octobre 2015. « *Cela va me permettre de travailler sur le son, sur les lumières et aussi d'en-*

registrer un EP 5 titres », explique-t-elle. De plus, une de ses chansons *Last Dance* s'est retrouvée dans la compilation de l'association I Love Le Havre, sortie à 5 000 exemplaires. Lequel morceau a

déjà été remixé par Fabriq3 en France. « *Ça fait plaisir !* ». Des débuts prometteurs donc pour Moonya qui n'a pourtant même pas encore une année d'existence. Il faut dire qu'Amandine n'en est pas à son coup d'essai. En effet, elle est également une des deux composantes du duo Aña qui compte trois albums et près de deux cents concerts à son actif. Pour Amandine, « *Aña et Moonya se complètent* ».

La jeune musicienne se produira donc ce samedi au Piaf, en première partie de Jahen Oarsman, avec une douzaine de titres avant un nouveau concert le 5 décembre à la Salle des Carmes à Pont-Audemer.

Pour suivre son actualité : www.moonya-zik.com

Véronique Couvret